PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL VIRGÍLIO DOS REIS VARZEA
Rua Manoel Mancellos Moura, S/N – Canasvieiras
CEP 88.054 -030 – Florianópolis – SC
Tel: 48 3369-0833

PLANO DE AULA

Professor: Gesiel Pereira da Silveira	Turmas: 31 e 32	Turno: Mat (X) Vesp (X)	Ano: 2018
			1º Bim

TEMÁTICA: Alfabetizando-se em agrupamentos produtivos.

OBJETIVOS:	✓ Conhecer e utilizar a escrita em suas funções sociais. ✓ Refletir sobre o sistema alfabético com base na leitura de escritas de palavras e frases. ✓ Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita, compreendendo as relações entre grafema e fonemas- e vice-versa- e regularidade ortográficas. ✓ Compreender irregularidades ortográficas. ✓ Apropriar-se da acentuação gráfica das palavras e do uso diacríticos em geral. ✓ Apropriar-se do uso de letra maiúsculas e minúsculas. ✓ Aprimorar-se de recursos linguísticos para a construção e encadeamento de sentença na tessitura textual; tais como, recursos linguísticos de construção e encadeamento das sentenças incluindo o domínio da pontuação.
CONTEÚDOS:	✓ SEA ✓ Palavra ✓ Frase

TEMPO ESTIMADO: Três dias.

DESENVOVIMENTO:

1ª etapa – Apresentação do planejamento.

- Levar a turma ao auditório e, no PowerPoint, apresentar e ler para a turma o livro de literatura infantil “MONSTRUOSIDADES”.
  Autoria de Elias José e ilustrações de Jefferson Galdino. Editora Noovha América.
  https://drive.google.com/file/d/17vRXGvWcrn3xH1Eazmgma2ooLEFuJJgv/view?usp=sharing
- Apresentar a turma os objetivos desta sequência didática, aplicadas as necessidades de alfabetização; especificamente, na busca pela leitura com compreensão e produção textual com autoria.
- Revelar e explicar a turma sobre o trabalho com agrupamentos produtivos em prol do compartilhamento e aprofundamento dos conhecimentos dos pares.

2ªetapa - Levantamento das hipóteses de escrita da turma.

- Fazer um ditado de quatro palavras do livro, lido anteriormente. (ATIVIDADE INDIVIDUAL).
- Com os dados da sondagem anterior, formar DUPLAS com hipótese de escrita aproximadas+ (alfabético/silábico-alfabético) ou (silábico-alfabético/silábico com valor sonoro convencional).

3ªetapa – Reflexão compartilhada do SEA para escrita de palavras e frase.

- Pedir que as duplas corrijam, cooperativamente, as suas palavras do ditado.
- Propor a produção de uma frase referente a história, inserindo três palavras do ditado na sua composição. Deve-se usar somente o caderno de um dos componentes da dupla. Após o término da atividade, o outro componente copia em seu caderno.

Nesta atividade os dois pensam a frase, mas se revezam na escrita, que será revisada pelos dois durante a produção.

- Orientar as duplas, para que ambos façam a leitura recíproca da frase algumas vezes; até terem condições de lê-la para a turma.

4ªetapa – Reflexão compartilhada do SEA para leitura de frase.

- Solicitar que cada dupla venha a frente para fazer a leitura da sua frase. O professor deve ouvir primeiro a leitura do estudante com hipótese inferior, depois o de hipótese superior. Durante a leitura da frase, caso haja dificuldades por algum componente da dupla, deve-se incentivar o apoio do outro componente, sem intervenção do professor.

5ª etapa – Demonstração compartilhada dos conhecimentos do SEA.

- Preservando as mesmas duplas (agrupamento produtivo), propor que duas duplas compartilhem oralmente, três palavras da sua frase, exceto as do ditado.
  Cada membro da dupla terá que escrever autonomamente no caderno as palavras ditadas pela outra dupla.
  As duas duplas serão compartilhadas através de um sorteio.
- Pedir que as duplas corrijam, cooperativamente, as suas palavras do ditado.
- Propor a produção de uma frase de tema livre, inserindo as três palavras do ditado da outra dupla na sua composição. Deve-se cada membro do grupo usar o seu caderno para produção INDIVIDUAL. Após o término da atividade, a dupla se

unirá e coletivamente, farão a correção mútua de ambas frases.

- Após as duplas, em regime de cooperação, farão leituras de suas frases até terem condições de apresenta-las autonomamente a turma.

Nestas atividades o mais experiente lê o texto com o colega menos experiente apontando; também monitora, mas não atua, só sugere.

AVALIAÇÃO:	Ocorrerá de forma diagnóstica, através da atividade de sondagem das hipóteses de escrita. Processual e contínua, com acompanhamento e mediação nos agrupamentos produtivos, durante todo o processo de construção do conhecimento do SEA, direcionado à produção de palavras e frases, a partir de contextos significativos. Também, somativa, nas atividades de produção escrita e reflexão, com intuito de sondagem dos níveis de aprofundamento dos conhecimentos relativos a produção textual. Ainda, será focado a predisposição motivacional, afetiva e cooperativa do(a) estudante neste contexto pedagógico. Estas ações visam diagnosticar os níveis de apropriação dos conhecimentos alcançados em relação a apropriação do SEA, para possíveis redirecionamentos, objetivando a consolidação destas aprendizagens.
RECURSOS:	Sala de aula; auditório; retroprojetor; notebook, folhas A4 impressas e o livro de literatura Monstruosidades.