**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

Professor: Gesiel Pereira da Silveira

2º ano 22 matutino e 24 vespertino

3º trimestre 2015

**CONSCIÊNCIA NEGRA**

**Objetivo geral**

• Resgatar a história da escravização dos africanos no Brasil e contextualiza-la com as atitudes de discriminação, preconceito e racismo contra aos afro-brasileiros atualmente na sociedade brasileira. Problematizar esta situação apresentando a riqueza da cultura e do povo africano, vislumbrando atitudes de respeito e valorização dos afro-brasileiros.

**Direitos de aprendizagem**

* Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.
* Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças.
* Reconhecer finalidades de textos lidos pelo professor ou pelas crianças.
* Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
* Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
* Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
* Planejar a escrita de relato pessoal e cartaz considerando seus contextos de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.
* Produzir relatos pessoais e cartazes com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.
* Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.
* Escutar com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
* Planejar intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, mesa redonda, contação de história.
* Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais comuns em instâncias públicas: debate, relato de experiências orais, dentre outros.
* Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.
* Segmentar palavras em textos.
* Associar manifestações do nosso corpo às formas de expressão relacionadas com os sentimentos.
* Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo.
* Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social.
* Desenvolver a noção de pertencimento, a partir das semelhanças e diferenças dos grupos de convívio de que participa.
* Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, etnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual.

**Conteúdos**

• Historia da escravidão no Brasil;

• Racismo;

• Diversidade;

• Gêneros textuais relato pessoal , cartaz e mesa redonda.

• Cultura africana.

**Tempo estimado**

• Quatro dias aproximadamente.

**Material necessário**

• Retro-projetor;

• Lápis;

• Papel;

* Cartolina;
* Tesouras;
* Cola;
* Revistas e jornais velhos;
* Pinceis atômicos;
* Equipamento de som com microfone.
* Auditório.

**Desenvolvimento**

**1ª ETAPA – Resgate e ativação dos conhecimentos sobre os afrodescendentes brasileiros.**

* Levar o(a)s estudantes no auditório e apresentar o Curta metragem “Cores e botas”

|  |
| --- |
| *Direção: Juliana Vicente | 2010 | Ficção | 16 minutos | Brasil*  *Uma garota negra quer ser paquita. Pode não parecer um dilema muito grande, se nem todas as paquitas fossem brancas. Por isso, a menina – apesar de se vestir e se portar como uma – não consegue se reconhecer como parte desse universo. Mais um retrato interessante da situação de exclusão dos negros dos espaços de discussão na cultura.*  [*https://www.youtube.com/watch?v=Ll8EYEygU0*](https://www.youtube.com/watch?v=Ll8EYEygU0)*o* |

* Fazer perguntas problematizadoras ao(à)s estudantes, baseadas no filme “Cores e Botas”

Estas perguntas focarão:

* Características físicas dos personagens da história.
* Atitudes das pessoas do filme em relação as diferenças estéticas das pessoas.
* O sentimento das pessoas que que são inferiorizadas e das que inferiorizam baseadas nas diferenças estéticas.

**2ª ETAPA –** **Contextualização da cultura africana**

* Levar o(a)s estudantes no auditório e apresentar em PowerPoint o livro de literatura infantil “As tranças de Bintou”

|  |
| --- |
| ***Sinopse***  *O livro infanto-juvenil "As Tranças de Bintou" (Cosac Naify, 2004), de Sylviane A. Diouf, conta a história de Bintou, uma menina africana que sonha ter tranças longas e enfeitadas com pedras coloridas e conchinhas como as de sua irmã mais velha e de outras mulheres de seu convívio. Porém, como ainda é criança, tem de se contentar com os seus birotes. Neste livro, uma delicada história sobre a angústia do rito de passagem e o aprendizado do crescimento são ilustrados por Shane W. Evans, em personagens capazes de trazer ao jovem leitor, uma visão da cultura africana, permitindo, assim, repensar também a cultura brasileira. Este livro recebeu a indicação do Programa Nacional Biblioteca da Escola 2005 e Altamente Recomendável (Tradução ou Adaptação Criança), pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.* |

* Ler o livro e, após, contextualizar o(a)s estudantes na história, focando:
* Composição familiar;
* Cultura;
* Alimentação;
* Afetividade;
* Arquitetura;
* Lazer;
* Conceito de beleza;
* Valores morais.
* Estas reflexões convergirão para a valorização da cultura africana/negra, embora em alguns casos diferente.

**3ª ETAPA** – **Fatos históricos da origem e da consolidação do preconceito e racismo no Brasil**

* Levar o(a)s estudantes no auditório e apresentar o filme de animação do livro “A luta pela liberdade”

|  |
| --- |
| **SINOPSE**  A escravidão foi um dos piores males da humanidade. Eduardo Vetillo, nesta eletrizante história, nos leva de volta ao século XXVII, quando ocorreu uma das mais sangrentas batalhas de que já se teve notícia no Brasil, a destruição do quilombo dos Palmares. Demba e Moah conseguiram um feito incrível: fugir a nado de um navio negreiro e alcançar a costa brasileira, onde começa essa incrível aventura de superação, amizade e liberdade a qualquer preço.  <https://www.youtube.com/watch?v=h3SrEyGul1Q> |

* Através deste livro animado, contextualizar o(a)s estudantes no período histórico onde os negros eram escravizados e tratados como mercadorias. Mostrar que esta realidade foi mais marcante e duradoura no Brasil, mas que, ainda, convive com resquícios deste preconceito e racismo contra os afrodescendentes.
* Este trabalho será efetivado através de perguntas problematizadoras.

**4ª ETAPA – Desenvolvimento de valores e atitudes de respeito e valorização dos afrodescendentes e sua cultura.**

* Levar o(a)s estudantes no auditório e apresentar em PowerPoint o livro “O cabelo de Lelê”

|  |
| --- |
| ***Sinopse***  *Lelê não gosta do que vê - de onde vem tantos cachinhos? Ela vive a se perguntar. E essa resposta ela encontra num livro, em que descobre sua história e a beleza da herança africana.* |

* Após, também apresentar o vídeo de animação “O cabelo de Zedi”

|  |
| --- |
| *Zédi não quer ir a escola por causa do seu cabelo. Da série de desenhos do Quebrando o Silêncio infantil.*  [*https://www.youtube.com/watch?v=Llj-H5B1as0*](https://www.youtube.com/watch?v=Llj-H5B1as0) |

* Em seguida, apresentar o vídeo “Consciência Negra”

|  |
| --- |
| [*https://www.youtube.com/watch?v=z3rLAQtUQcE*](https://www.youtube.com/watch?v=z3rLAQtUQcE) |

* Ler para o(a)s estudantes o texto, que está em anexo, “O que é e como acontece o preconceito, o racismo e a discriminação”
* Ao final destas apresentações resgatar e articular seus conteúdos e convergi-los para o respeito e valorização dos afrodescendentes e sua cultura.
* Enfatizar que o ser humano é uma raça única, com semelhantes necessidades materiais e afetivas; embora com diferentes identidades.

**5ª ETAPA – Produção dos conhecimentos apreendidos sobre a Consciência Negra.**

* Propor ao(à)s estudantes que produzam um texto relatando suas aprendizagens durante toda a sequência didática.
* Após, propor a produção de um cartaz, em grupo de quatro, sintetizando todas as suas aprendizagens sobre a Consciência Negra.

**Avaliação**

* Ocorrerá em todos as etapas desta sequência didática, através da observação e registro dos níveis de apropriação do(a)s estudantes, em relação as atividades propostas sobre o dia da consciência negra, bem como, o interesse e motivação em expressar seus conhecimentos prévios e adquiridos durante todo processo de ensino deste tema.

Estes registros servirão de base para o possível replanejamento desta sequência didática, durante e após sua aplicação, retomando e/ou reforçando alguns conceitos/conteúdos trabalhados dentro do tema, e de cada um dos eixos estruturantes, visando a efetivação dos direitos de aprendizagem propostos.

**ANEXO**

**O que é e como acontece o...**

**...Preconceito?**

Preconceito é uma opinião que formamos das pessoas antes de conhecê-las. É um julgamento apressado e superficial e muito perigoso, pois ao invés de melhorar a nossa vida e da sociedade, acaba trazendo muitas situações complicadas e até mesmo violentas.

**...Racismo?**

As pessoas que não conseguem deixar de ser preconceituosas podem vir a se tornar racistas. Um racista acredita que existe raças superiores às outras, o que é grande tolice, pois na espécie humana, não podemos dizer que existam raças; a cor da pele, a forma do nariz, o tipo do cabelo, o tipo do sangue, o formato e cor dos olhos, a espessura dos lábios, não são suficientes para estabelecer diferentes tipos de raças entre os seres humanos, que biologicamente são iguais em quase tudo , restando pequenas diferenças externas pouco importantes e que não servem para fazer com que uns sejam superiores ou inferiores aos outros e vice versa.

**...Discriminação?**

A pessoa que faz isso, geralmente, quer valorizar a si próprio e diminuir os demais mesmo “de brincadeira” .É insegura porque não tem capacidade de conviver com os outros e aceitar as diferenças naturais entre os seres humanos. Os preconceituosos e racistas têm dificuldades em aceitar e conviver com a diferença e. às vezes, suas atitudes chegam ao delírio e como são medrosos e inseguros, projetam sobre os outros que são inferiores a eles e que não podem ter os mesmos direitos – quando os racistas e preconceituosos agem dessa maneira estão tratando os que eles julgam como inferiores a ele de maneira discriminatória. DISCRIMINAÇÃO É,PORTANTO TRATAR OS OUTOS COM INFERIORIDADE, SE JULGANDO SUPERIOR.